

Beate Gütschow, *1970 in Mainz, lives in Berlin and Cologne

Exhibitions (selected)

- 2020 *SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR*, Kunsthalle Düsseldorf
DARKTAXA-PROJECT: THE FRANKFURT-CONSTELLATION, Schierke Seinecke, Frankfurt
- 2019 *“LS” und “S”*, Berlinische Galerie, Berlin (Solo)
PHOTON I ICON, Galerie Falko Alexander, Cologne
Fiction and Fabrication. Photography of Architecture after the Digital Turn, Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa
- 2018 *LAND_SCOPE*, Stadtmuseum München, Munich
SIMULACRUM II, Fries Museum, Leeuwarden
PHOTOGRAPHY TO THE END ALL PHOTOGRAPHY, Brandts Museum, Odense
HC, Produzentengalerie, Hamburg (Solo)
A COLEÇÃO SONNABEND: PARTE II, Serralves Museum, Porto
Prix Pictet, Museum of Modern Art, Mexico City
- 2017 *ON WITH THE SHOW*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
Serie S, O+O Depot, Berlin (Solo)
Prix Pictet Space, Victoria and Albert Museum, London
The History Show, Kunstverein in Hamburg
- 2016 *Architektur im Bild*, Kunsthaus Zürich, Zurich
Chip vs. Chemie, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt
The future will never arrive, Hessel Museum of Art, Bard College, New York
Annandale-on-Hudson, New York
MoCP at 40, Museum for Contemporary Photography, Chicago
Gärten der Welt, Museum Rietberg, Zurich
- 2015 *Imagine Reality*, RAY 2015, MAK, Frankfurt
Die Idee der Landschaft, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt
Radikal Modern, Berlinische Galerie, Berlin
(un)möglich! Künstler als Architekten, Marta Herford
- 2014 *Architekt. Busdriver. Zwei Brücken. 20 Jahre Gesellschaft für Moderne Kunst in Dresden*, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
Half past noon, CAN – Centre d’Art Neuchâtel
Die Zukunft fotografieren, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2013 *Seduced by Art: Photography Past & Present*, CaixaForum, Madrid
fALSEfAKES, Centre de la photographie Genève, Geneva
Realität und Fiktion, Villa Schöningen, Potsdam
Photographing the Future, NCCA - National Centre for Contemporary Arts, Moscow
CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur
- 2012 *Seduced by Art: Photography Past & Present*, The National Gallery, London
View Point, Huis Marseille Museum for Photography, Amsterdam
After Photoshop – Manipulated Photography in the Digital Age, The Metropolitan Museum of Art, New York
Malerei in Fotografie. Strategien der Aneignung, Städel Museum, Frankfurt
Lost Places: Orte der Photographie, Kunsthalle Hamburg
Lugares en Pérdida / Lost Sites, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Navarra
An Orchestrated Vision: The Theater of Contemporary Photography, Saint Louis Art Museum
- 2011 *Produktpolitik*, Museum für Photographie, Brunswick (Solo)
Dialogues, Fotogalleriet, Oslo (Solo)
LS/S, St Paul St Gallery, Auckland (Solo)
Belvedere, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
WERT/SACHE, Potsdamer Straße 87, Berlin
Runge Heute: Konstruierte Empfindung - Beobachtbare Zeit, Kunsthaus Hamburg

- Project Europa: Imagining the (Im)possible*, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery at Columbia University, New York
- 2010 *True Fiction*, Philadelphia Photo Arts Center, Pennsylvania
I/S, Galerie Fotohof, Salzburg (Solo)
The Adventure of Reality – International Realism, Kunsthal Rotterdam
Felicità, Kunsthaus CentrePasquArt, Biel
I/S, Katz Contemporary, Zurich (Solo)
Das versprochene Land, Galerie Neue Meister, Albertinum, Dresden
Double Fantasy, Galerie Rudolfinum, Prague
I/S, Produzentengalerie, Hamburg (Solo)
Project Europa: Imagining the (Im)possible, The Samuel P. Harn Museum of Art at the University of Florida, Gainesville
Realismus – Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle Emden
- 2009 *Manipulating Reality*, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Piazza Strozzi, Florence
place(ments), Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden (Solo)
S, Sonnabend Gallery, New York (Solo)
Veto – Zeitgenössische Positionen in der deutschen Fotografie, Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg
Listen to your Eyes. Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Landschaft 2.0, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg und Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen, Germany
Summer Exhibition 2009, Royal Academy of Arts, London
Vague Terrain: Analogues of Place in Contemporary Photography, The FLAG Art Foundation, New York
As Time Goes By. Kunstwerke über Zeit, Berlinische Galerie, Berlin
- 2008 *Brillantfeuerwerk, Elf Unternehmen. Elf Sammlungen. Eine Ausstellung.*, Haus der Kunst, Munich
Ganz woanders, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg (Solo)
Recent European Landscape, The Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City
Ganz woanders, Haus am Waldsee, Berlin (Solo)
REAL – Fotografien aus der Sammlung der DZ BANK, Städel Museum, Frankfurt
Lugares Comprometidos: Topografía y Actualidad, Fundación ICO, Photo Espana 2008, Madrid
- 2007 *Weltempfänger*, Kunsthalle Hamburg
LS/S, Museum for Contemporary Photography, Chicago (Solo)
Paysages - Visions Paradoxaes, Iselp, Brussels
Utopian Mirage, The Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie, New York
LS/R, ArtSway, Hampshire, UK (Solo)
New Forest Pavilion, 52nd international Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice
Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover & Sprengel Museum, Hanover
Reality Bites, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis
- 2006 *Mutations*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
S/LS Städtische Galerie Delmenhorst (Solo)
ars viva 06/07 Erzählung/Narration, Galerie Neue Meister, Dresden
Variations on the Picturesque, Kitchener/Waterloo Art Gallery
- 2005 *Transatlantische Impulse*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Zwischen Wirklichkeit und Bild, Nationalmuseum of Modern Art, Tokyo
Jenseits von Arkadien, Pinakothek der Moderne, Munich
I/S, Produzentengalerie, Hamburg (Solo)
das verlorene paradies, Opelvillen Rüsselsheim
- 2004 *I Need No Map*, Kunstverein Overgaden, Copenhagen
LS, Danziger Projects, New York (Solo)
Utopia's Backyard, Museum for Contemporary Photography, Chicago
S, Galerie Barbara Gross, Munich (Solo)
- 2003 *Einblicke in Privatsammlungen*, Museum Folkwang Essen

- 2001 *Kunstpreis Neue Medien / Otto Dix Preis*, Kunstsammlung Gera
Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Städtische Galerie Nordhorn (Solo, with Stepanek/Maslin)
LS, Produzentengalerie, Hamburg (Solo)
Kunststudenten stellen aus, Bundeskunsthalle Bonn
- 2000 *Media Art Fest 2000*, St. Petersburg
LS, Galerie Horst Schuler, Dusseldorf (Solo)

Public Collections (selected)

Berlinerische Galerie, Berlin
 Guggenheim, New York
 Huis Marseille, Foundation for Photography, Amsterdam
 Kunsthalle Hamburg
 Kunsthaus Zürich, Zurich
 Los Angeles County Museum of Art
 Museum Folkwang, Essen
 Museum for Contemporary Photography, Chicago
 Pinakothek der Moderne, Munich
 Saint Louis Art Museum
 San Francisco Museum of Modern Art
 Staatliche Kunstsammlungen Dresden
 Staedel Museum, Frankfurt
 The Metropolitan Museum of Art, New York
 The Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City

Prizes, Awards, Residencies (selected)

- 2011 Stiftung Kunstfonds Bonn, project funding
 2008 Nirox Foundation, Johannesburg
 2006 ArtSway, Hampshire, UK
 Ars Viva, Berlin
- 2004 Senatsstipendium der Stadt Berlin
 2002 Hubertus Wald Stipendium, Hamburg
 2001 Kunstpreis der Stadt Nordhorn
 Stipendium Villa Aurora, Los Angeles
 Otto-Dix-Preis / IBM Kunstpreis Neue Medien, Gera